

**Семинар-практикум для воспитателей**  
**«Знакомство дошкольников со славянской культурой»**

**Цель:** обобщать знания воспитателей о русском фольклоре.

**Задачи:** повышение профессионального уровня педагогов по воспитанию ребенка в мире национальной культуры через народное декоративно – прикладное искусство, произведения устного народного творчества, знакомство с обычаями, традициями, ритуалами, бытом русского народа.

**План.**

1. Вступительное слово – зам. зав. по УВР Стракашина Л.В.
2. Педагогический тренинг - зам. зав. по УВР Стракашина Л.В.
3. Блиц – опрос - зам. зав. по УВР Стракашина Л.В.
4. Пословицы неспроста молвятся - зам. зав. по УВР Стракашина Л.В.
5. «Угадай сказку» зам. зав. по УВР Берлева Е.Г.
6. Игра – эстафета «Вытащи репку» - зам. зав. по УВР Стракашина Л.В.
7. Скажи быстро зам. зав. по УВР Берлева Е.Г.
8. Сообщения участников семинара по тематическим разделам (список прилагается).

## **Ход семинара-практикума:**

Воспитатели входят и делятся на 2 команды. Участникам предлагается ответить на вопросы, за правильный ответ получают фишку. Победит та команда, у кого больше фишек. Придумайте название своей команды.

### **1. Вступительное слово: зам. зав. по УВР Стракашина Л.В.**

Академик Г. Н. Волков так охарактеризовал народную педагогику «Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры – нет воспитания – нет духовности, нет личности, без личности – нет народа как исторической личности». Мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, поверхностно знакомо с русской культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие они соблюдали обычаи? О чём мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Люди издавна стремились как-то объяснить смену времён года, изменения, происходящие в природе. Этой теме посвящали песни, которые называли календарными. Весна – это детство пора зарождения, формирование роста, лето – юность – пора цветения, созревания плодов, осень – время полной зрелости, сбора урожая, зима – старость, время долгого отдыха и сна.

Народное искусство – это глубокий незамутнённый источник художественных образов. Праздники – особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Мудрость народной культуры делает людей более осведомлёнными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает. Фольклор – традиция изустная. Педагогика творчества – одна из главных движущих сил педагогического процесса, в котором большую роль может оказать игра. Разнообразие фольклорных традиционных игр, существующих практически на все случаи жизни, позволят активизировать процесс восприятия фольклора. Освоение фольклора это и изучение местных народных традиций.

### **2. Педагогический тренинг.**

В связи с вышесказанным я предлагаю тренинг:

Что значит, по вашему мнению, восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности? (устраивать праздники, восстановить традиции, обряды);

Как вы считаете, в чём наиболее ярко отразились черты русского характера и присущие ему нравственные ценности? (обрядовые праздники, музыкально-развлекательная программ «Играй гармонь»);

Почему, на ваш взгляд, приобщение детей к народной культуре, формирование у них патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста? (чем раньше посеешь, тем раньше пожнёшь);

Какова роль педагога в патриотическом воспитании дошкольников? (ведомая);

Какие элементы народного творчества можно использовать в повседневной работе с детьми? (игровые);

### **3. Блиц – опрос.**

Ведущий. Вопросы будут задаваться поочередно каждой команде

Золотая роспись по дереву из Нижнего – Новгорода? (хохлома),

Народное искусство, свойственное какой-либо местности? (промысел),  
Место изготовления забавных игрушек и скульптур из дерева? (Богородское),  
Роспись деревянных предметов быта Нижегородской области? (Городец),  
Инструмент для проработки мелких деталей, нанесения на поверхность изделия украшений при лепке: штрихов, точек, волнистых линий? (стека),  
Место изготовления игрушек с преобладанием в рисунке геометрических форм? (дымково),  
Бело-синее чудо? (гжель),  
Чередование элементов росписи в определённом порядке? (узор).

Образное, краткое изречение, легко определяющее какое-либо явление (поговорка),  
Устное народное творчество, песня-сказание, основанные на реальных событиях (былина),  
Основной вид устного народного творчества, художественное повествование, фантастического, приключенческого или бытового характера (сказка),  
Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которое требует решения (загадка),  
Краткое выразительное изречение, имеющее поучительный смысл (пословица),  
Устное народное творчество, народная мудрость (фольклор).

#### **4. Пословицы неспроста молвятся**

Я буду начинать пословицу, а вы должны закончить. Слушаем внимательно. И так первая пословица для команды (поочередно каждой команде)

Маленькое дело – (лучше большого безделья).

Волков бояться – (в лес не ходить)

Семеро одного – (не ждут)

Окончил дело – (гуляй смело)

Делу время – (потехе час)

Под лежащий камень - (вода не течёт)

За двумя зайцами погонишься – (ни одного не поймаешь)

В гостях хорошо – (а дома лучше)

Под лежащий камень – (вода не течёт)

Волос долог, - (да ум короток)

Коли взялся за гуж, - (не говори, что не дюж)

Не плюй в колодец – (пригодится водицы напиться)

Сколько верёвочке не виться, - (всё равно конец будет)

На каждый роток – (не накинешь платок)

На воре – (и шапка горит)

Не то золото, - (что блестит)

Ведущий. Перед вами на столах в конвертах спрятаны пословицы. Предлагаю игру «Собери пословицу»

СЕМЬ РАЗ ОТ-МЕРЬ – ОДИН РАЗ ОТ-РЕЖЬ.

ВОЛ-КА НО-ГИ КОР-МЯТ

ДОБ-РОЕ СЛО-ВО И КОШ-КЕ ПРИЯТ -НО

ЛЮ-БИШЬ КА-ТАТЬ-СЯ - ЛЮ-БИ И СА-НОЧ-КИ ВО-ЗИТЬ

#### **5. «Угадай сказку».**

Ведущий. В этом конкурсе мы проверим, как вы знаете сказки. Я буду поочередно задавать командам вопросы. И так первый вопрос.

Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата (Баба Яга)

Имя сестры Бабы-Яги, хозяйки болот (Кикимора)

Где находится смерть Кощея? (Дуб, сундук, заяц, утка, яйцо, игла).

Какие русские народные сказки повествуют о проблеме отдельной жилплощади? («Теремок», «Лиса и Заяц»)

Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби (Волк).

Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием? (Колобок).

Животное, в которое была заколдована Кощеем Бессмертным прекрасная девушка (Лягушка).

В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? (Козленочка).

Какая курочка снесла золотое яичко? (Курочка Ряба).

Какой вид энергии использовала Баба-Яга летая в ступе? (Нечистую силу).

### **Игра-эстафета «Вытащи репку»**

У стены за ограниченной линией в двух колоннах стоят участники игры.

В каждой команде – Дед, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка и Мышка.

Напротив, команд на расстоянии десяти шагов стоят два стула, к их спинкам прикреплены нарисованные репки. По сигналу бегут Дедки, обегают каждый свою репку, берут за руку Бабку и бегут вдвоем, затем втроем и так далее. Последними присоединяются Мышки. В конце игры вся колонна выстраивается за репкой.

Выигрывает команда, которая первой прибежит к репке.

### **6. «Скажи быстро»**

- Прошкина Шавка укусила шапку, бьет Пашка шапкой Прошкину Шавку.

- Дали Клаше кашу с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.

### **7. Сообщения участников семинара по тематическим разделам (список прилагается)**