

МДОУ «Заокский детский сад №3 комбинированного вида»



Наш детский сад расположен в красивейшем уголке посёлка Заокский вдали от больших магистралей и промышленной зоны. Общая площадь детского сада составляет 2,222 кв. м., площадь участка – 3 га.

Плановая наполняемость 238 человек, посещают детский сад 238 детей.

***Школа народных
традиций – главный
принцип духовного
мира дошкольников***

«Равнодушие к духовно-
нравственному состоянию общества
сегодня поистине преступно. Зло
заявляет о себе все громче и
откровеннее, претендуя на то, чтобы
стать непререкаемой нормой
общественной и личной жизни. И
каждому придется сделать выбор:
чему служить – добру или злу? Богу
или мамоне? Своему Отечеству и
народу или сиюминутной выгоде,
тщеславию, эгоизму?»

«Сосуд не теряет своего
запаха,
дурного или хорошего,
которым
он напился: таково и
воспитание детей!
Поэтому необходимо с
детства приучать их
к добродетели»

*Зайка, подбодрись, серенький,
подбодрись...*



*Игра-инсценировка
«Бабушка и внучка»*



Знакомство с народными театрами – настольный театр картинок, пальчиковый, теневой.



*Мы веселые
матрешки,
ладушки – ладушки...*



*Самый любимый
детьми персонаж –
ярмарочный
Петрушка*



Мы сидим в тишине и читают сказку мне...



Инсценирование взрослыми сказки «Репка»



Инсценирование детьми сказки «Теремок»



что может быть интересней, чем побывать в образе героя сказки, вжиться в его образ, передать его характер...

Яркий самобытный образ сказочного героя навсегда останется в памяти каждого ребенка



Традиции русской народной культуры связаны с календарной обрядностью и являются симбиозом язычества и православия.

Христианская культура, вобрав в себя множество языческих элементов, обеспечивает культурную преемственность, что является необходимым условием «диалога культур по горизонтали и вертикали»



Выйду на улицу, гляну на село...



- В нашем ДОУ создан мини-музей «Славянская изба» для приобщения детей к русским народным традициям. На занятиях и в досуговой деятельности педагоги детского сада знакомят дошкольников с историей, символикой, географией, культурным наследием родного края, посёлка. Воспитатели большое внимание уделяют оформлению групповых комнат и участка. Создана экологическая тропа, руками воспитателей изготовлены мини-



Катя, Катя маленька, Катенька удаленька...



Методический кабинет ДОУ



Народное декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств.

Расписывание матрешек на занятии рисования

«... Если ребенок вырастил розу (нарисовал, вылепил) для того, чтобы любоваться ее Красотой, если единственным вознаграждением за труд стало наслаждение Красотой и творение этой Красоты для счастья и радости другого человека, - он не способен на зло, подлость, цинизм, бессердечность»

В. Сухомлинский.



Роспись декоративного блюда



Предметы народного творчества многообразны. Это могут быть игрушки из дерева, глины, посуда, ковры, кружево, лаковая миниатюра и т.д. Каждое изделие несет в себе добро, радость, фантазию, увлекающую и детей, и взрослых.





Игры с народными игрушками не только интересны, но и поучительны. Они развивают сенсорику, мышление, моторику.

Солнышко-ведрышко, выгляни в окошечко!



Осень на опушке краски разводила...



***«Любить Отечество велит
природа, Бог.
А знать его – вот честь,
достоинство и долг».***

Древняя рукопись г. Тобольск

Я так хочу
тебе
сказать...





Посадка желудей

*Природа –
источник
вдохновения*



Моя маленькая Родина



*Он сердце не прятал за спины ребят,
хоть был не комбат, а обычный сержант...*

*Говорят, что в наши дни
нет героев, что они
«перевелись». Это не
правда! И в наши дни
найдется место подвигу,
найдется герой, которому
не все равно, что
происходит со страной, с
людьми.*

*Именно таким героем
оказался наш земляк,
обычный парень, Сережа
Бурнаев.*



СТОЙ ЛЯНА

В.Д. Поленов



"ИСКУССТВО
ДОЛЖНО ДАВАТЬ
СЧАСТЬЕ И
РАДОСТЬ"
В.Д. ПОЛЕНОВ



АББАТСТВО



ВИД НА УСАДЬБУ



КАРТИНА В.Д. ПОЛЕНОВА "ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ" 1897



БИБЛИОТЕКА В УСАДЬБЕ



СПАЛЬНЯ Л.Н. ТОЛСТОГО



ВИД НА УСАДЬБУ ОТ
ВЪЕЗДНЫХ ВОРОТ



РАБОЧИЙ КАБИНЕТ
В.Д. ПОЛЕНОВА



ПОРТРЕТНАЯ КОМНАТА



КАБИНЕТ РАБОТЫ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО
ОБЩЕСТВА
В.Д. ПОЛЕНОВА



ДОМ-МУЗЕЙ В.Д. ПОЛЕНОВА



ЛАНШАПТ С ПЕРВОЙ
ПОЛУОБРАТНОЙ
СТОРОНЫ



ЛАНШАПТ С
ВТОРОЙ
ПОЛУОБРАТНОЙ
СТОРОНЫ



ОКРЕСТНОСТИ
ПОЛЕНОВО



**Русские
города и есть
Россия.
А если они к
тому же и
древние, то —
ее история.**



Л.Н. Толстой

Ясная Поляна



Толстой Лев Николаевич 1828-1910



Въезд в усадьбу

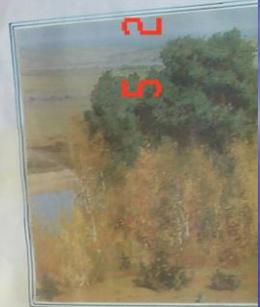


Вид на усадьбу



Искусство
должно
счасть
радос
в д. по

5 2 2010



Картина



Вход в библиотеку



Рабочий кабинет



Библиотечный зал



Спальня Толстого



Место, где Толстой писал



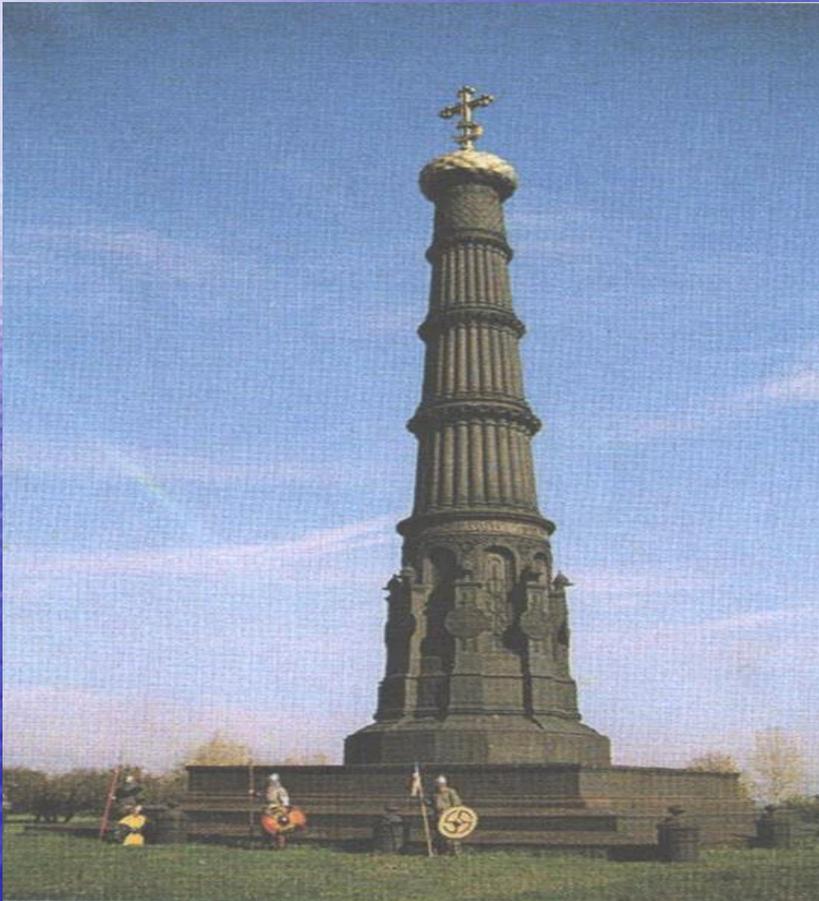
Могила Л.Н. Толстого в Старом Сауле



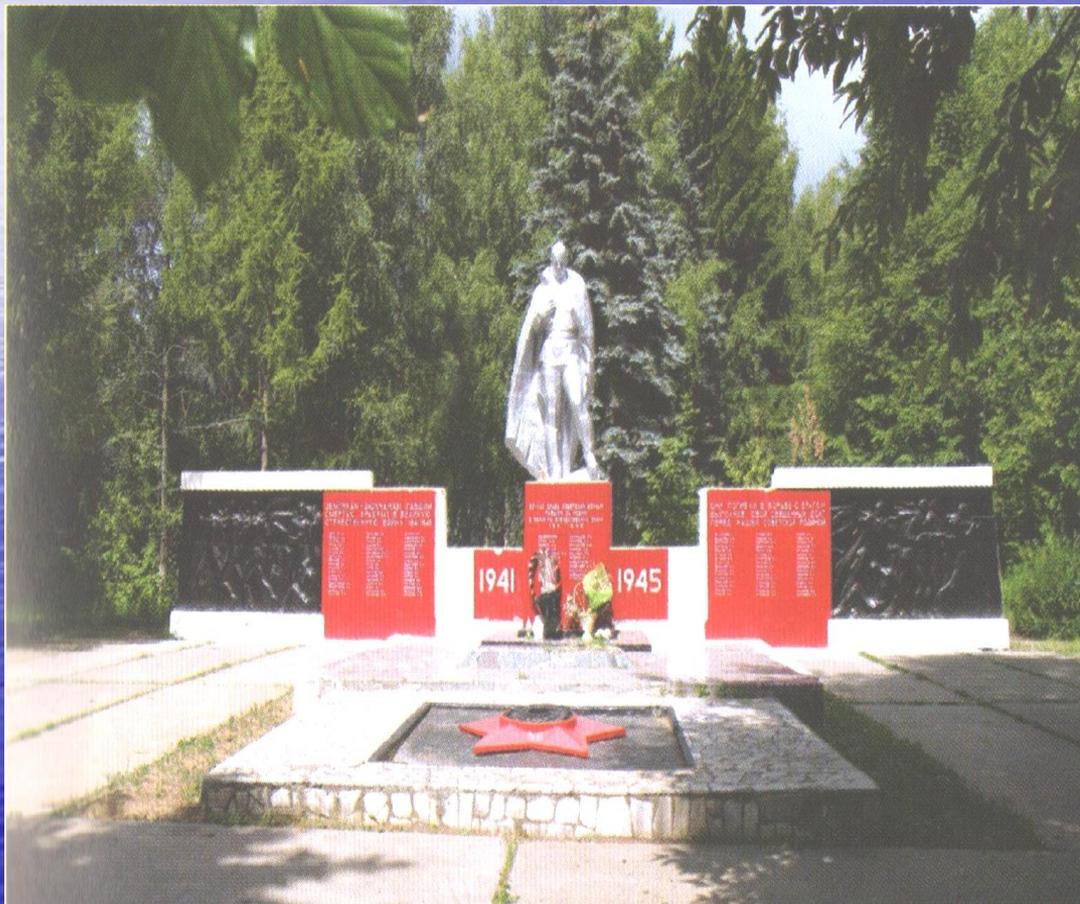
Вид на усадьбу от въездных ворот



« И была великая сеча жестокой и битва упорной, так что земля содрогнулась, и от начала мира не бывало такой сечи у великих князей русских. Как дождь из тучи, лилась кровь... русских сынов и поганых; бесчисленное множество пало убитыми и с той и другой стороны... много русских побито татарами, а русскими - татар, падал труп на труп, и падало тело татарское на тело христианское».



Мы помним...



В твоих руках
Великая
Держава,
Тебе доверил
Родину народ.
Защитникам
Отчизны -
честь и слава,
здоровье,
уважение и
почет!

Этих дней не смолкнет слава...





РОССИЯ

ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МЕДВЕДЕВ Д. А.

Т л
у а

Поленово

За
ок
ск

5 2 2010

Наши дети - это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю.

Наши дети - это наша старость.

Правильное воспитание - это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слезы, это - наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А.С. Макаренко.

**Спасибо
за
внимание!**